



Distribution en salle au Québec

***Deux Fois Colonisée*** Film de Lin Alluna

L'avocate inuk Aaju Peter s'engage dans une quête personnelle afin de traduire en justice ses colonisateurs canadiens et danois.

**Dans les salles de cinéma dès le 11 août 2023**



**Bande-annonce :** <https://vimeo.com/831607189>

PW: TCQC2023

**Lien de visionnement:** <https://vimeo.com/827762545>

PW: Aaju\_2023

*Deux fois colonisée* sera présenté en première québécoise au Festival international Présence autochtone à Montréal le 8 août 2023. Le film peut être visionné en salle sur réservation après cette date.

*Deux fois colonisée* a été présenté en première mondiale au festival du film de Sundance en janvier 2023. Le film a également fait l'ouverture de Hot Docs et de CPH:DOX. Il a par la suite remporté le prix Camera Justitia au Festival Movies that Matter 2023.



## Synopsis

Aaju Peter est une force de la nature. Avocate et militante inuk groenlandaise de renom, elle défend les droits des peuples autochtones de l'Arctique et protège farouchement son territoire et ses terres ancestrales. Elle s'efforce de traduire en justice ses colonisateurs canadiens et danois, tout en déployant sa vivacité d'esprit et sa sagacité pour inciter les Occidentaux à remettre en question leur posture coloniale et à assumer leur responsabilité personnelle. Alors qu'Aaju s'efforce de créer un forum pour les peuples autochtones au sein de l'Union européenne, elle s'engage aussi dans une quête complexe et profondément personnelle pour guérir ses propres blessures, notamment le décès inattendu de son plus jeune fils.

Dans ce documentaire inspirant et émotionnellement puissant, l'objectif lumineux de la réalisatrice Lin Alluna côtoie de près un être humain extraordinaire dont la quête l'amène à revisiter les ravages de la domination blanche, à la fois sur le plan social et personnel. Puisant à même ses capacités et ses vulnérabilités personnelles, en plus de tirer parti de sa communauté, elle parvient à transformer ses épreuves et ses expériences douloureuses en une source d'inspiration formidable pour les autres qui, comme elle, luttent contre les effets toxiques du colonialisme.

## À propos de la réalisatrice

Lin Alluna s'exprime à travers des documentaires aux personnages forts venant des quatre coins du monde. En 2017, elle a obtenu un diplôme en réalisation, profil documentaire, à l'École nationale de cinéma du Danemark et a été sélectionnée parmi la cohorte des Nouveaux Talents Nordiques la même année. Son art a pour intérêt la notion d'intimité et la dissolution des limites du réel. En 2020, elle a été sélectionnée dans le cadre du programme CIRCLE Women Doc Accelerator. Son film, *Deux fois colonisée*, a reçu le premier prix IEFTA (Intl. Film Talent Assn.) dans la section « docs-in-progress » récompensant les documentaires en cours de finalisation lors de l'événement Cannes Docs du marché du film de Cannes. Il a aussi reçu une bourse d'impact de Chicken and Egg Pictures.

### *Deux fois colonisée*

Long métrage documentaire, 92 min, 2023, Canada / Danemark

Version originale en langues anglaise, danoise, inuktitut, kalaallisut – disponible avec sous-titres bilingues (an/fr)

**Site web:** <https://www.twicecolonized.com/>

**Instagram:** [https://www.instagram.com/twice\\_colonized/](https://www.instagram.com/twice_colonized/)



**Réalisation :** Lin Alluna | **Scénario :** Aaju Peter, Lin Alluna | **Direction de la photographie :** Glauco Bermudez, Iris Ng, David Bauer, Lin Alluna | **Montage :** Mark Bukdahl | **Conception sonore :** Benoît Dame, Catherine Van Der Donckt | **Musique originale :** Olivier Alary, Johannes Malfatti

**Produit par :** Emile Hertling Péronard, Alethea Arnaquq-Baril, Stacey Aglok Macdonald, Bob Moore | **Producteurs exécutifs :** Inuk Silis Høegh, Mila Aung-Thwin, Daniel Cross, Aaju Peter | **Productrice déléguée :** Valerie Shamash | **Productrice associée :** Katie McKay | **Distribution:** [EyeSteelFilm](#) (Canada)

**Produit avec le soutien de :** The Danish Film Institute, Fonds des médias du Canada, Eurimages, Government of Greenland, Crédit d'impôt pour production cinématographique canadienne, Prix surprise Hot Docs, Prix du pitch Corus-Hot Docs, Nordic Culture Point, Société de développement du cinéma du Nunavut, Gouvernement du Nunavut, Prix du documentaire arctique « Below Zero », The Nordic Institute in Greenland

**Produit en association avec :** CBC, Danish Broadcast Corporation, KNR-TV, Anorak, EyeSteelFilm, Red Marrow Media

Pour toute demande de projection ou de matériel de presse, veuillez contacter :  
Monica Victoria | EyeSteelFilm Distribution inc. | [distribution@eyesteelfilm.com](mailto:distribution@eyesteelfilm.com)